

LE MAÎTRE DES MYSTÈRES

NISTAR signifie « Caché » en hébreu.

La racine STR se retrouve dans les mots MYSTERE et MASTER (Maître).

Mi (qui ?) et Ma (quoi ?) sont deux concepts importants en kabbalah.

Le Mystère, c'est le « Mi caché ».

Le Master, celui qui maîtrise la matière, c'est le « Ma caché ».

Master

מאסטר

Guematria = 310

= Guematria de « Yesh »

יש

Car le MaSter maîtrise le « Ma » et le « Yesh » pour accéder aux MyStères du « Mi » et du « Ein ».

אין

*Mi, extrémité du ciel d'en haut, et Ma, extrémité du ciel d'en bas.
Et c'est là l'héritage de Jacob qui forme le trait d'union entre
l'extrémité supérieure Mi et l'extrémité inférieure Ma, car il se
tient au milieu d'elles. »*

Zohar Bereshit 1a

*Il est écrit : « Au commencement. » Rabbi Éléazar ouvrit une de
ses conférences par l'exorde suivant : « Levez les yeux en haut et
considérez qui a créé cela. » « Levez les yeux en haut », vers quel
endroit ? Vers l'endroit où tous les regards sont tournés. Et quel
est cet endroit ? C'est l'« ouverture des yeux ».*

*Là vous apprendrez que le mystérieux Ancien, éternel objet des
recherches, a créé cela. Et qui est-il ? « Mi » (= Qui). C'est celui
qui est appelé l'« Extrémité du ciel », en haut, car tout est en son*

pouvoir. Et c'est parce qu'il est l'éternel objet des recherches, parce qu'il est dans une voie mystérieuse et parce qu'il ne se dévoile point qu'il est appelé « Mi » (= Qui); et au-delà il ne faut point approfondir c. Cette Extrémité supérieure du ciel est appelée « Mi » (= Qui). Mais il y a une autre extrémité en bas, appelée « Mâ » (= Quoi). Quelle différence y a-t-il entre l'une et l'autre ? La première, mystérieuse, appelée « Mi » est l'éternel objet des recherches ; et, après que l'homme a fait des ; recherches, après qu'il s'est efforcé de méditer et de remonter d'échelon en échelon jusqu'au dernier, il finit par arriver à « Mâ » (= Quoi). Qu'est-ce que tu as appris ? Qu'est-ce que tu as compris ? Qu'est-ce que tu as cherché ? Car tout est aussi mystérieux qu'auparavant. C'est à ce mystère que font allusion les paroles de l'écriture : « Mi » (= Quoi), je te prendrai à témoin, Mâ (= Quoi), je te ressemblerai. » Lorsque le Temple de Jérusalem fut détruit, une voix céleste se fit entendre et dit : « Mâ » (= Quoi) te donnera un témoignage », car chaque jour, dès les premiers jours de la création, j'ai témoigné, ainsi qu'il est écrit : « Je prends aujourd'hui à témoin le ciel et la terre. » « Mâ te ressemblera », c'est-à-dire te confèrera des couronnes sacrées, tout à fait semblables aux siennes, et te rendra maître du monde, ainsi qu'il est écrit : « Est-ce là la ville d'une beauté si parfaite, etc. », et ailleurs, Jérusalem qui est bâtie comme une ville dont toutes les parties sont dans une parfaite harmonie entre elles. » « Mâ » (= Quoi) deviendra ton égal, c'est-à-dire il prendra en haut la même attitude que tu observeras en bas ; de même que le peuple sacré n'entre plus aujourd'hui dans les murs saints, de même je te promets de ne pas entrer dans ma résidence en haut avant que toutes les troupes soient entrées dans des murs en bas. Que cela te serve de consolation, puisque sous cette forme de « Quoi » je serai ton égal en toutes choses. Et s'il en est ainsi, « le débordement de tes maux est semblable à une mer ». Mais si tu penses que ton mal est sans guérison et sans fin, détrompe-toi, « Mi te guérira ». Car (Mi), celui qui est l'échelon supérieur du mystère et dont tout dépend, te guérira et te rétablira ; Mi, extrémité du ciel d'en haut, et Mâ, extrémité du ciel d'en bas. Et c'est là l'héritage de Jacob qui forme le trait d'union

entre l'extrémité supérieure Mi et l'extrémité inférieure Mâ, car il se tient au milieu d'elles. Telle est la signification du verset : « Mi (= Qui) a créé cela ».

Zohar Bereshit 1a



Esh EL

