

LE ROI ET LE RÂGA

Le « Râga » est un mode mélodique de la musique indienne répondant à une structure établie dans les gammes ascendantes et descendantes.

Une gamme musicale est une suite de notes conjointes d'une échelle ou d'un mode.

Le mot « Roi » est issu de la racine indo-européenne « Reg » qui signifie « Diriger ». On la trouve dans le latin « Rex », « Regis » qui signifie « Roi ».

Le Roi, tel un musicien de Râga, dirige les mondes en effectuant des gammes ascendantes et descendantes.



Nouvelle Torah