

# MEHÉTABEL ET LE HEAVY METAL

« Baal Hanân, fils d'Akbor, étant mort, à sa place régna Hadar, dont la ville avait nom Pâou et dont la femme était Mehétabel, fille de Matred, fille de Mé Zahab. » (Genèse 36:39)

En kabbalah les « Rois d'Edom » représentent le Monde du Chaos qui précède celui de la Rectification. Le Roi Hadar représente cette transition du Chaos vers l'Ordre.

Le nom de la femme du Roi Hadar, Mehétabel, qui signifie « Dieu réjouit », est l'anagramme de « Heavy Metal ».

מְהִיטָבָאֵל

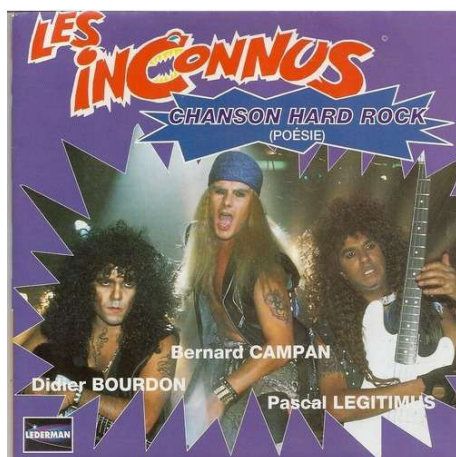
הבִּי מְטָאֵל

Guematria ordinale = 52 = YHVH (26) x 2

La réparation du monde dépend essentiellement de la transfiguration de la force d'Edom / Essav. Cette force des « Rois d'Edom », lorsqu'elle sera transfigurée, deviendra la clé de l'avènement de l'ère messianique.

L'Exil d'Edom correspond à l'Exil du Fer, au dernier Hé du nom de Dieu YHVH.

« Heavy peut se lire « Hé vit » (« La lettre Hé vit »).



Light / Heavy / Lourd / L'Or

#HeavyMetal

Hard Rock

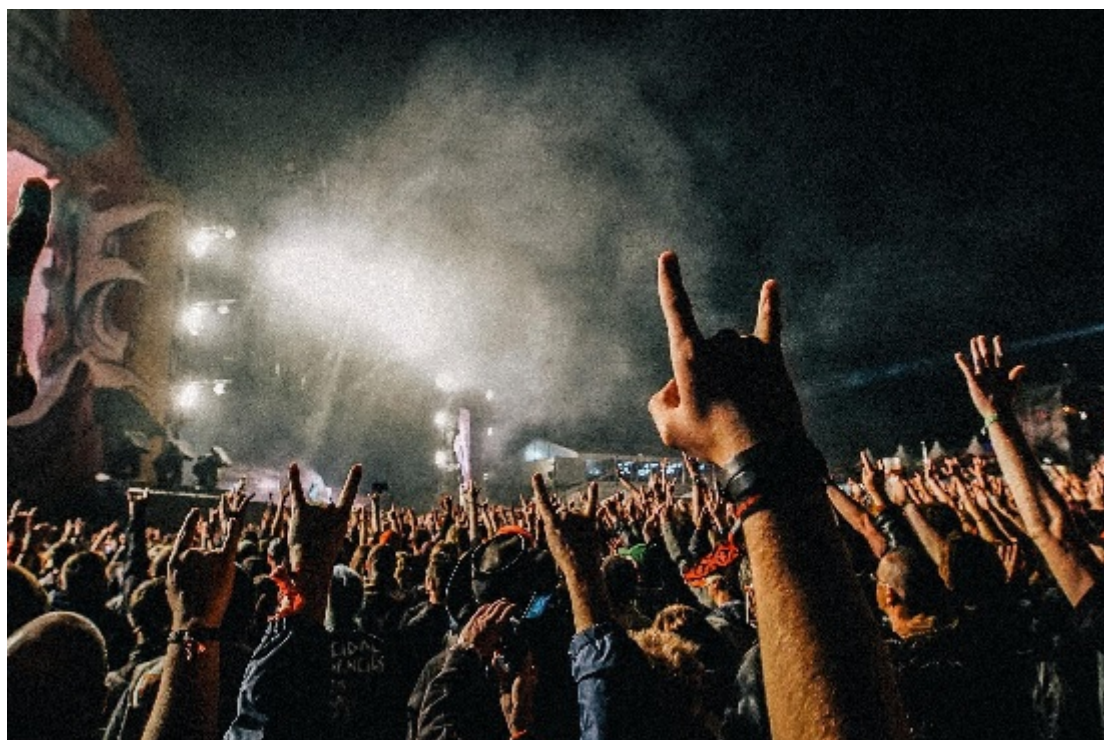
הארד רוק

Guematria = 516

= guematria de « Ahavat 'Hinam » (« Amour Gratuit »)

אהבת חִינָם

Aimer = Vital



#HardRock #HeavyMetal

Levy Metal : la musique du Troisième Temple.



Nouvelle Torah