



NOUVELLE TORAH

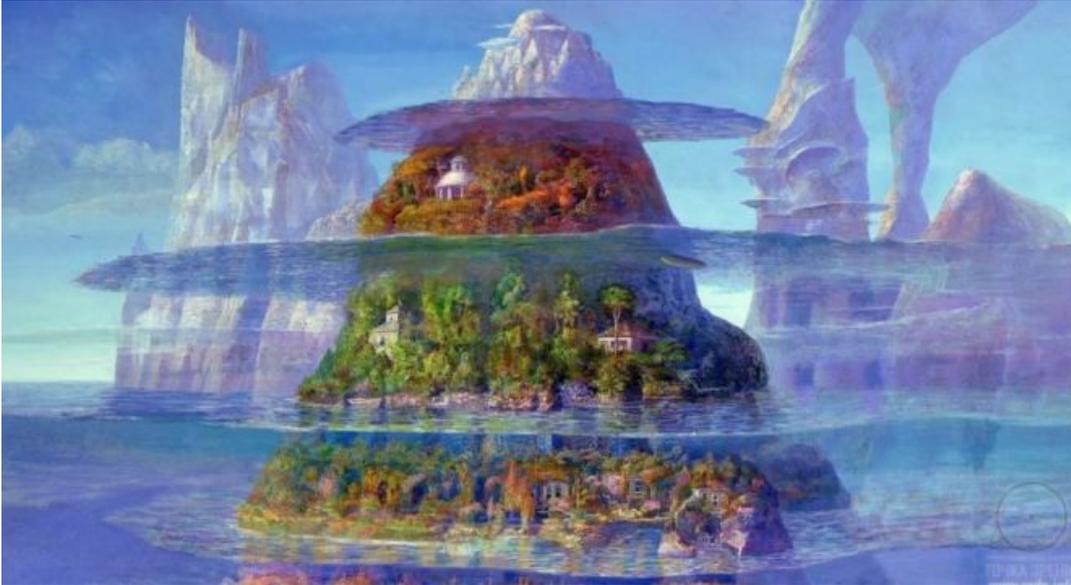


MONT MERU



MERU

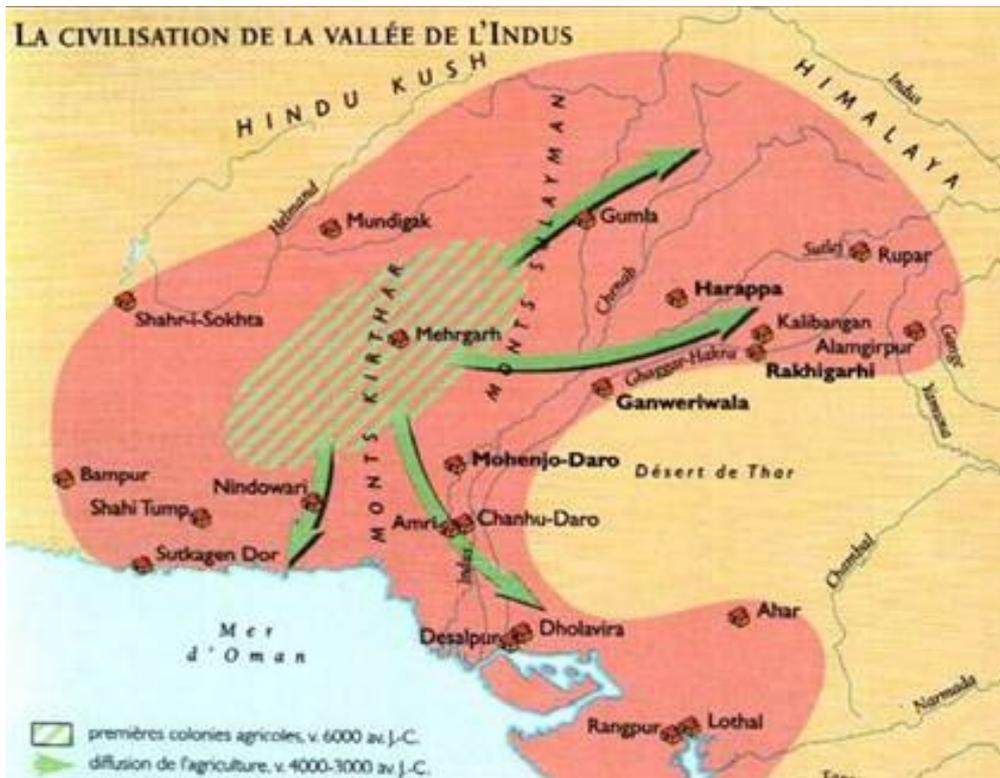
On retrouve dans le récit de la Genèse les traces d'un mythe universel aux origines préhistoriques, mettant en scène une terre s'élevant des eaux primordiales. Cette terre devient une montagne, un paradis d'où s'écoulent quatre fleuves. Il est aussi question d'un arbre, d'un serpent, et bien plus encore...



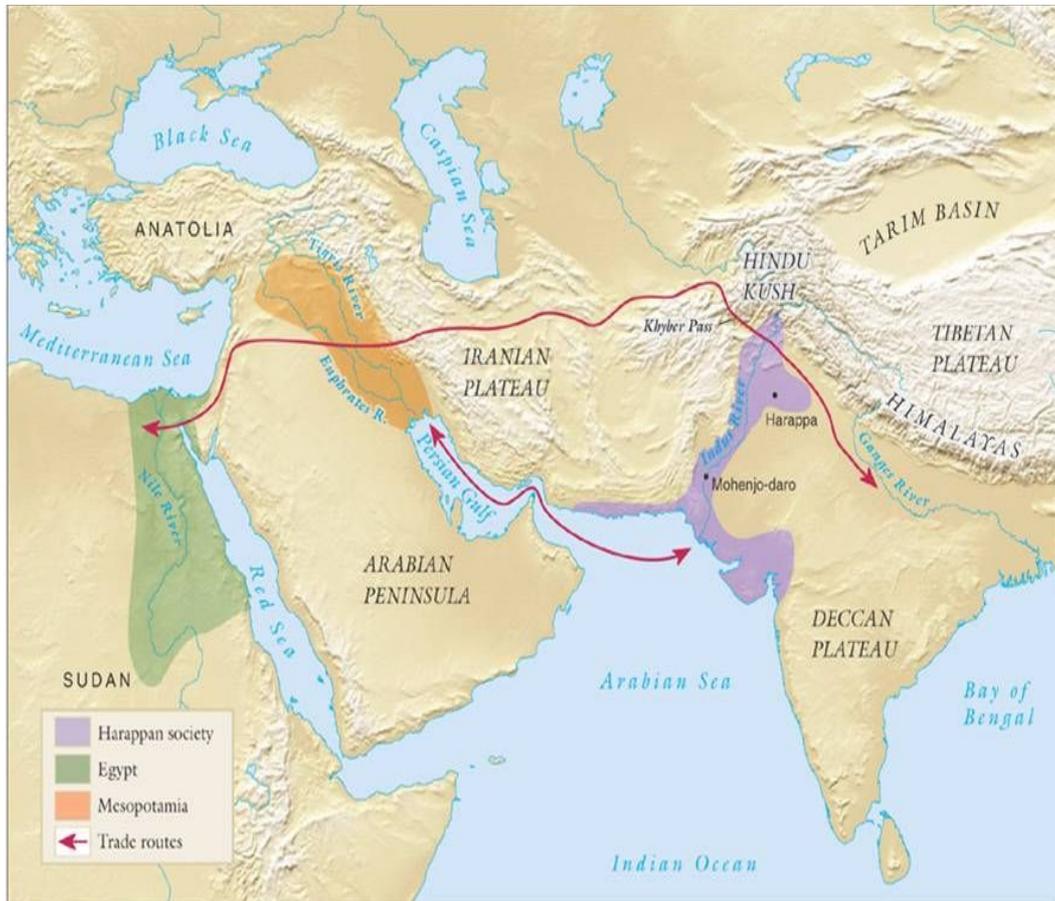
« L'Éternel-Dieu planta un jardin en Éden, vers l'orient, et y plaça l'homme qu'il avait façonné.
L'Éternel-Dieu fit surgir du sol toute espèce d'arbres, beaux à voir et propres à la nourriture ; et l'arbre de vie au milieu du jardin, avec l'arbre de la science du bien et du mal.
Un fleuve sortait d'Éden pour arroser le jardin ; de là il se divisait et formait quatre bras
Le nom du premier : Pichon ; c'est celui qui coule tout autour du pays de Havila, où se trouve l'or. » (Genèse 2:8-11)



Selon des propos d'Aristote rapportés par Flavius Joseph, « les Juifs descendent des philosophes indiens. On appelle, dit-on, les philosophes, Kalano dans l'Inde, et Juifs en Syrie, du nom de leur résidence ; car le lieu qu'ils habitent se nomme la Judée. »
Il conviendrait plutôt de dire que l'on trouve dans le judaïsme des éléments empruntés aux traditions antiques du sous-continent indien.

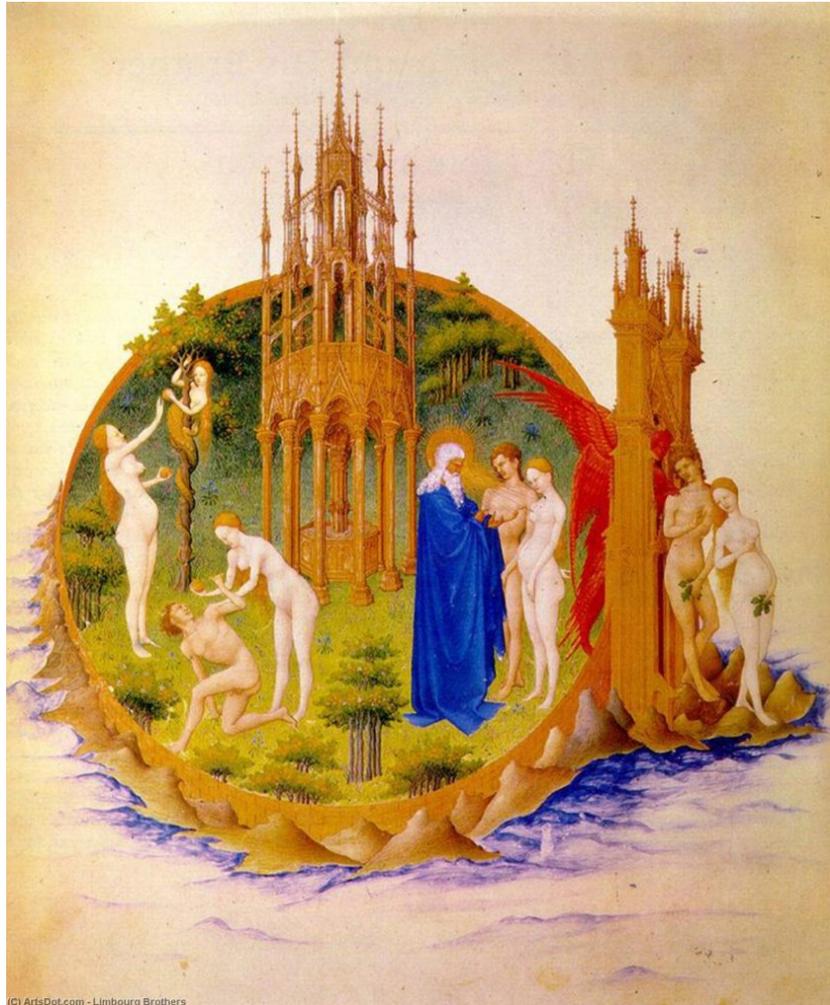


Les livres d'Histoire abordent très peu la civilisation de la Vallée de l'Indus contrairement, par exemple, à celles de Mésopotamie ou d'Égypte. Elle a pourtant dominé sur un territoire d'environ un million de km² pendant 700 ans. Elle avait son propre système d'écriture et connaissait l'irrigation à grande échelle.



Ses habitants commerçaient avec la Mésopotamie (notamment le sud) et le Moyen-Orient, où les fouilles ont permis de retrouver de nombreuses pierres précieuses originaires de la vallée de l'Indus.

La particularité de la civilisation de la vallée de l'Indus est que bien qu'ayant toutes les caractéristiques d'un état unifié, elle semble n'avoir eu aucune organisation politico-religieuse centrale. Les fouilles n'ont permis de trouver aucune arme forgée. Il n'y a pas de traces de guerres. Tout était basé sur la coopération, et non la confrontation.



« Jardin d'Eden » se dit « Gan Eden » en hébreu.

אֶדֶן

En sanskrit, « Edhini » (एधिनि) veut dire « Terre ».

Au commencement, selon les hymnes védiques, il n'y avait ni Ciel ni Terre. Tout était en état d'Asat, de Non-Être. De l'Océan Primordial (« Apas ») émergea un morceau de terre qui finit par devenir une montagne.

En Asie, cette montagne mythique est appelée Mont Meru (en sanskrit : मेरु, aussi appelée Sumeru avec le préfixe honorifique « Su »).

Dans la cosmologie hindoue, jaïne et bouddhiste, le Mont Meru est considéré comme le point le plus haut du monde, là où convergent le Ciel et Terre. Il est l'axe de l'univers physique et spirituel au-dessus duquel brille l'étoile polaire. Selon le Vishnu Purana, il a 7 niveaux et est le lieu de séjour des âmes des morts. Son sommet est la demeure de Brahma, des 33 dévas ainsi que des 4 préposés aux points cardinaux.



On retrouve dans le nom du Mont Meru la racine indo-européenne « Mer » qui a pour sens « Briller », « Scintiller », comme dans le sanskrit « Marici » मरीचि (« Rayon de lumière », « Scintillement ») ou « Murmura » मुर्मुर (« Braise mourante »).

La racine « Mer » a donné le dérivé « Mori » qui signifie « Mourir », « Disparaître », et qui est par exemple à l'origine du latin « Mors » / « Mortem » qui a donné le français « Mort ». « Mer » a aussi donné « Mare » en latin puis « Mer » en français.

En hébreu, « Meir » signifie « Éclairant », « Lumineux ».

מאיר



Meru

מרו

Guematria classique = 246

Le 1er mot de la Bible ayant 246 pour guematria est « Lehaïr »
(« Éclairer », « Illuminer »)

להאיר

« Et ils serviront de luminaires, dans l'espace céleste, pour éclairer la terre. Et cela s'accomplit. » (Genèse 1:15)



#Meru #IllumineÀSion

De nombreux temples bouddhistes, jaïns et hindous ont été construits comme représentations symboliques de cette montagne.

La tour centrale du Temple d'Angkor symbolise le Mont Meru.

Le « Trône de Sumeru », « Xū Mí Zuò » (須彌座) est une caractéristique commune des pagodes chinoises.

Le point culminant du pyatthat, toiture à multiples degrés typique de l'architecture religieuse et royale birmane, représente lui aussi le mont Meru.



Les livres sacrés de l'Inde dont le Mahabharata célèbrent l'or du Mont Meru, d'où jaillissent quatre rivières, comme dans la description du Jardin d'Eden. Les pentes du Mont Meru sont décrites comme d'or à l'Est, d'argent à l'Ouest, de cristal au Sud-Est et d'agate au Nord-Ouest.

#DirectSion



La Chaîne de l'Himalaya est le centre qui se situe au nord, le « Pôle Nord » du sous-continent indien.



Des fleuves coulent du Jardin d'Éden. Nous pouvons donc supposer qu'il s'agit d'un endroit en hauteur, d'une montagne comme en parle le prophète Ésaïe :

« la montagne du rendez-vous (des dieux), dans les profondeurs du Nord. » (Ésaïe 14:13)

Idem pour Sion, la Jérusalem Céleste :

« Grand est l'Éternel et justement glorifié, dans la ville de notre Dieu, sa sainte montagne.

Comme elle se dresse magnifique, joie de toute la terre, la montagne de Sion, aux flancs dirigés vers le Nord, la cité d'un roi puissant ! (Psaumes 48:2-3)

« Tu étais dans l'Éden, le jardin de Dieu; toutes les pierres précieuses te couvraient: rubis, topaze et émeraude, tartessienne, onyx et jaspe, saphir, escarboucle et diamant, de l'or également; tu possédais des tambourins et des flûtes bien travaillés ; pour toi, ils étaient prêts dès le jour de ta naissance.

Tu étais le Keroub d'élection qui protège [de ses ailes]; je t'avais posté et tu étais sur la montagne sainte de Dieu; au milieu des pierres de feu, tu circulais.

Tu fus irréprochable dans ta conduite depuis le jour où tu fus créé jusqu'à ce que la perversité se rencontrât en toi.

Par l'activité de ton trafic, ton enceinte s'est remplie de violence, et tu es devenu coupable; je t'ai donc rejeté de la montagne de Dieu et je t'ai fait disparaître, Keroub protecteur, d'entre les pierres de feu. » (Ezekiel 28:13-16)

Le pays de Havila (Genèse 2:11) et le nord de l'Inde étaient associés au Paradis selon, entre autres, James Atkinson qui a parcouru la région au 19e siècle. Il rapporte même une légende locale selon laquelle le Satan se serait installé à Kaboul, dans l'Afghanistan actuel, après avoir été chassé du Jardin d'Eden.

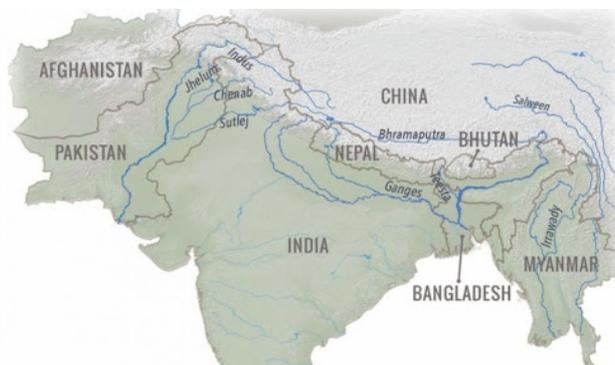
Then there was something in the supposed origin of the Affghans which invested them with a good deal of historical consequence. Hindoo and Persian traditions go so far as to state that the progenitors of mankind lived in that mountainous tract, which extends from Balkh and Affghanistan to the Ganges: a pretty extensive range for the Garden of Eden! And the river Pison of Scripture is said to compass the whole country of Havilah, and Havilah is supposed to be Caubul.*

* Tradition further declares, "When Satan was ejected or kicked, as they say, out of the Garden of Eden, where he first lived, he leaped over the mountains, and fell on that spot where Caubul now stands;—hence the origin of the well-known proverb, that the inhabitants of Caubul are truly the offspring of this prince of darkness. Those of Caubul do not deny his having been at Caubul; but say, he had no offspring, was soon conjured away, and withdrew into the district of Lamgan!"—*Asiatic Researches*, vol. vi. 492.

**("The Expedition Into Afghanistan : Notes and Sketches"
James Atkinson, 1842)**

#Havila #Himalaya

L'Himalaya, le Toit du Monde, est un immense château d'eau. Quatorze des plus grands fleuves du monde y prennent naissance, dont le Brahmapoutre, l'Indus et le Gange.



#GangeEden #GanEden #G #Ange

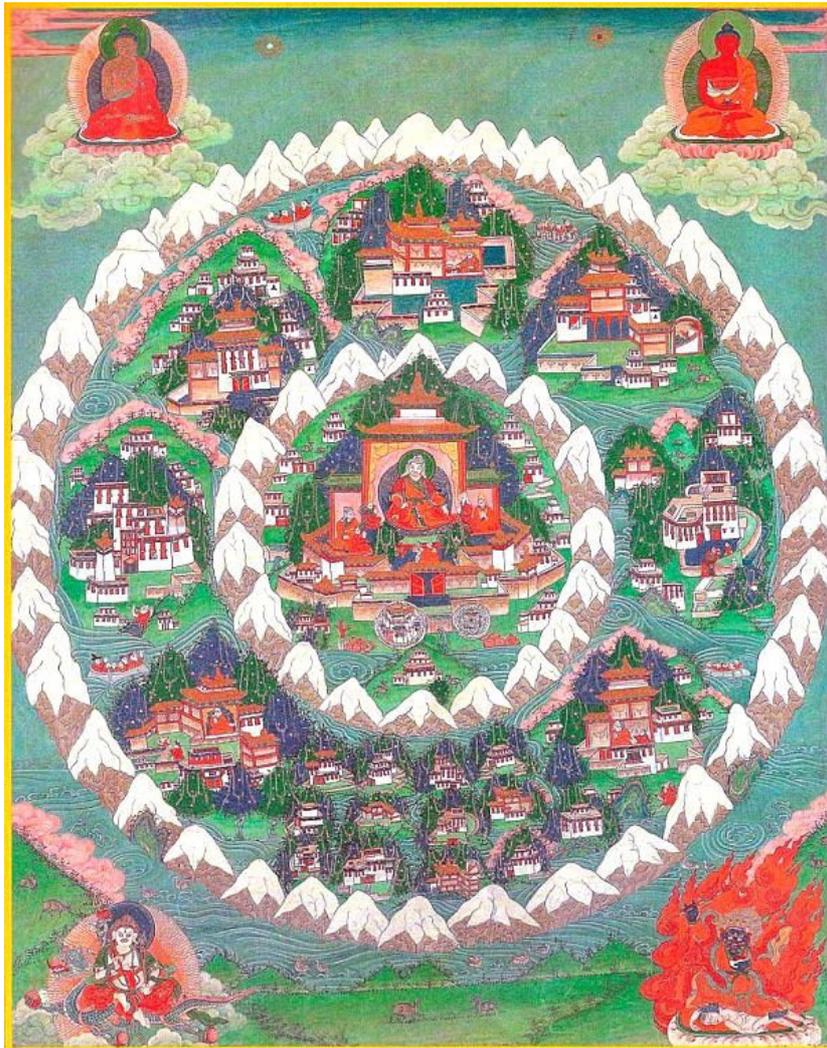
Le mot sanskrit « Paradesha », composé de « Para » पर (« Au-delà ») et de « Desha » देश (« Endroit », « Région ») désigne ce qui est « Au-delà ». « Paridhi » परिधि (« Barrière », « Mur », « Halo », « Piquet ») désigne quelque chose qui entoure, qui délimite.

On retrouve cette racine aujourd'hui en hindi, comme dans « Pardès » परदेश (« Terre étrangère ») ou « Pradesh » प्रदेश (« Province »).

En avestique (langue parente du vieux perse) « Paridaeza » signifie une « Enceinte royale », un « Verger entouré de murs ».

Il fut repris en hébreu (« Pardès ») et en grec (« Paradeisos ») pour désigner le paradis.

Le Mont Meru est lui aussi clôturé : il est représenté entouré de cercles de montagnes, appelées Lokalokas (Cakravala dans le bouddhisme).



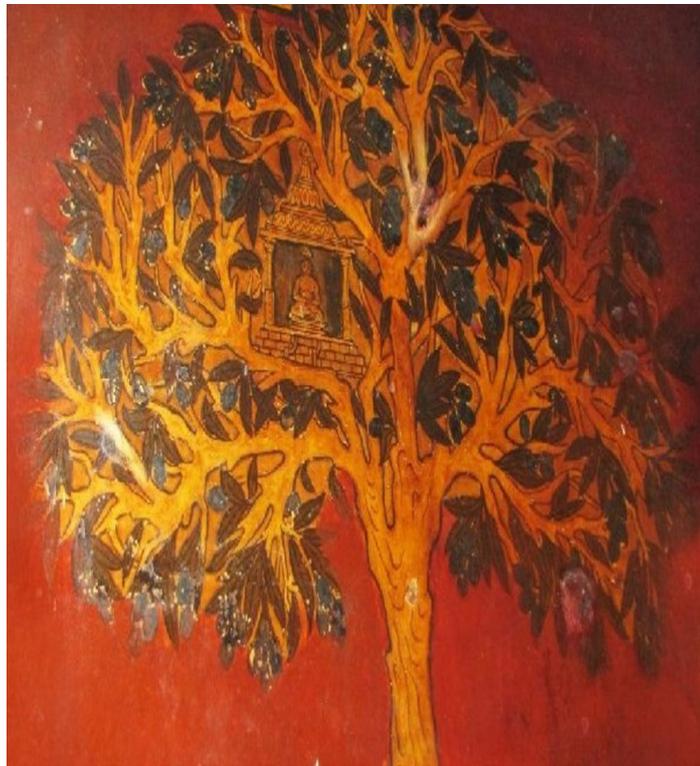
« C'est un jardin clos que ma sœur, ma fiancée, une source fermée, une fontaine scellée. » (Cantique des Cantiques, 4:12)

גן נְעוּל אַחֲתֵי כָלָה גַל נְעוּל מִעַן חֲתוּם



Meru évoque aussi le paradis perdu de l'Atlantide, cette île mythique évoquée par Platon dont la ville principale est décrite comme entourée de plusieurs rangées de remparts et de canaux.

Au sommet du Mont Meru se trouve l'Arbre de Vie, appelé Jambu ou Kalpavriksha.
On y reconnaît par exemple Yggdrasil, l'Arbre Monde de la mythologie nordique, ou encore le pommier d'or du jardin des Hespérides.



#Pardes #Hespérides

Le Kalpavriksha (« Arbre à souhaits » en sanskrit) est un arbre qui a émergé des eaux primaires pendant le processus de « barratage de l'océan » et qui a le pouvoir de réaliser n'importe quel vœu. S'inscrivant dans une longue tradition originaire d'Asie, il est associé aux commencements : aux naissances, à la nouvelle année...

#Bereshit #Genèse



Le Mont Meru repose sur un grand serpent, Sécha.

Autre serpent lié au paradis : le Naga (नाग), serpent qui, dans les mythes asiatiques, garde les trésors cachés sous la terre.

#Naga-m'a-dit

« Naga » en hébreu est l'anagramme de « HaGan » (« Le Jardin »).

נגה
הגן

Dans un mandala, les nagas sont représentés à la base du mont Meru. Leur influence sur les êtres humains peut être bénéfique aussi bien que maléfique.

« Naga » s'écrit comme « Noga » qui signifie « Lumière », « Splendeur », « Etoile du matin ».

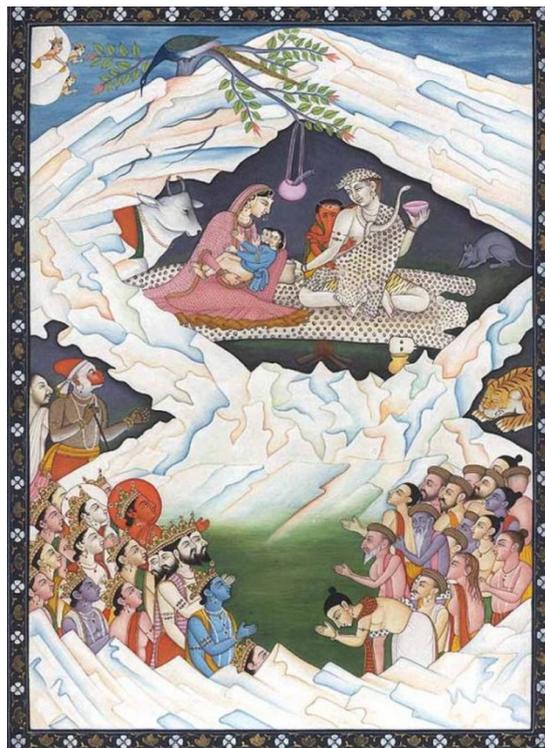
נגה

En Kabbalah, la Klipa désigne une « écorce spirituelle » attachée à la Lumière Divine, et la « Klipat Noga », liée à l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal, désigne une Klipa entremêlée à cette Lumière.

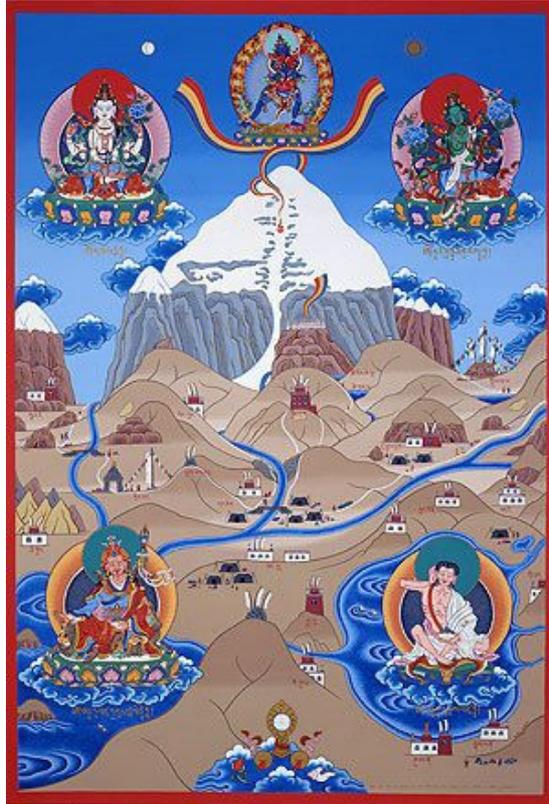
Plusieurs montagnes ont été associées au mont Meru, le plus célèbre étant le Mont Kailash.
Situé dans la chaîne de l'Himalaya au Tibet, c'est un sanctuaire religieux depuis des temps immémoriaux.



« Kailash » signifie « Cristallin » (de « Kelasa », cristal).
Son sommet de forme pyramidale culmine à 6 638 mètres d'altitude.
Quatre des plus grands fleuves d'Asie, l'Indus, le Sutlej, le Brahmapoutre et la Karnali prennent leur source à proximité.



Le Mont Kailash est une représentation terrestre du Mont Meru pour les Hindous, les Bouddhistes, les Jâinistes, ainsi que pour les adeptes du culte bön (pré-bouddhisme chamanique) qui la considèrent comme le symbole de l'âme. La circumambulation autour du mont est l'un des pèlerinages les plus importants d'Asie.



Le Pic Meru, lui, est situé dans le Nord de l'Inde et culmine à 6 660 mètres d'altitude.



#666 #Lumière

Le Massif du Pamir est également lié étymologiquement à Meru.



En Indonésie, le Semeru est un volcan situé dans la province de Java dont il est le point culminant avec 3 676 mètres.

Sumer est une région correspondant au sud de l'antique Mésopotamie. Dans la Bible, elle est appelée « Shinar ». C'est là où Nimrod commença sa domination (Genèse 10:10).

שׁוּמֶר

En akkadien, « Šumeru » peut se traduire par « Pays des Seigneurs de la Luminosité ».



Le Mont Meru est aussi le nom du deuxième plus haut sommet de Tanzanie. Son nom, « Meru » signifie « Éclat éblouissant » en kiswahili.

Meru est une terre émergée des eaux, elle fut île avant de devenir montagne.

L'île de Méroé est, elle, le cœur du royaume de Koush, grande puissance du monde antique.

La zone du Nil que l'on appelle la Nubie et qui appartient aujourd'hui en partie au Soudan, était durant l'Antiquité le siège de trois royaumes koushites.



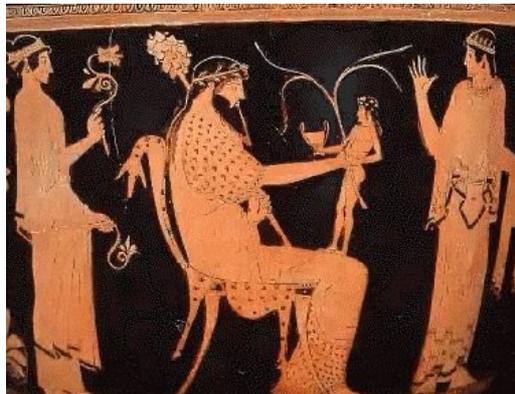
Les pyramides nubiennes sont un ensemble de 220 pyramides au total qui ont été construites en Nubie, servant de tombeaux aux rois et reines de Napata et de Méroé.

Meroe est également le nom d'une île indienne, au sud des Îles Nicobar.

La pyramide est à l'image du Mont Meru, et les égyptiens gravaient le nom du pharaon défunt et des prières sur son sommet, le pyramidion, pour préparer le passage dans l'au-delà.

On dit de Dionysos qu'il est né sur le Mont Méros, que l'on situe dans l'Himalaya.

On dit aussi qu'il est né de la cuisse de Jupiter.



« Cuisse » se dit « Meros » (μηρός) en grec ancien et les Grecs connaissaient le Mont Meru.

On peut donc supposer qu'avec le temps « Meru » s'est transformé en « Meros » et qu'à l'origine on parlait de Dionysos comme « né du Meru de Jupiter (de Dieu) ».

C'est au Mont Meru que l'on devient, comme Dionysos, un « Born Again ».

Dans les cultures du monde entier, les montagnes, comme l'Olympe, ont servi de résidence aux divinités.

Les Juifs ont le Mont Moriah, le mont de l'Enseignement divin.

« Va vers la Terre de Moriah » (Genèse 22:2)

לך לב אֶל אֶרֶץ הַמֹּרְיָה
מוריה

#Moriah #Meru

Le plus grand lieu de pèlerinage en Israel est, lui, situé au Mont Méron.

#Meru #Meron #33Dévas

Au fil des siècles, Meru, qui est le « pôle nord de l'Inde », a été confondu avec l'Hyperborée, le Pôle Nord, ce qui a donné une étonnante première carte du Pôle Nord, celle de Mercator, en 1569.



Dans la tradition tibétaine ancestrale du Bön, le Mont Kailash est appelé « Yungdrung Gutseg », la « Pyramide des 9 Swastikas ».

Quatre fleuves sortent du Jardin d'Eden comme du Mont Meru, et ces fleuves forment le symbole ancestral de la Swastika.

Au Mont Meru convergent le Ciel, la Terre et le Monde Souterrain. C'est le siège du Paradis, mais aussi de l'Enfer.

« Un mur épais d'un Téfa'h – un peu moins de 10 centimètres – sépare le Paradis de l'Enfer. » (Yalkout Shimoni, Kohelet)

Le Pôle représente la stabilité, l'immutabilité, l'axe. Mais il ne faut pas se tromper d'axe. Ne pas se croire au sommet. Ne pas écraser, ni se faire écraser : trouver le juste milieu, le bon axe. Il n'y a pas de hiérarchie au sein de l'espèce humaine. Nous sommes tous uniques. Si l'on se croit « élu » ou de « race supérieure », si on prend des mythes bibliques, nordiques, ou autres pour la réalité, alors on est dans l'axe du mal. Prendre un mythe pour une réalité et en faire un agenda politique dans un but de conquête, de domination, c'est apporter la destruction, l'enfer. Les conquêtes guerrières des grandes religions monothéistes ont apporté l'enfer aux quatre coins de la Terre.

En hébreu, « Nassi » veut dire « Prince », « Président ». Nous devons combattre toute forme d'autorité, les « Nassis » aussi bien que les « Nazis ».

נשיא

Les nazis ont commis un génocide en prenant des mythes pour la réalité.

Il n'y a pas de hiérarchie au sein de l'Uni-vers. Personne n'est au sommet.

Tout va s'inverser. Au sommet trône celui qui ne possède rien : l'A-rien, le No-body, l'Est-tout.



L'homme supérieur n'est ni un grand blond, ni un petit brun. Lors de la Délivrance Finale, c'est l'A-rien qui dominera le monde.

« Swastika » स्वस्तिक est un mot sanskrit dérivé de « Su » (« Bien ») et de « Asti » (« Il est »).

La swastika des nazis est celle de l'enfer.
La swastika du paradis, celle de l'Inde.

« Inde » se dit « Hodou » en hébreu. « Hodou » signifie aussi « Rendez grâce », « Remerciez ».

« Rendez hommage (Hodou) au Seigneur, car il est bon, car sa grâce est éternelle » (Psaumes 136:1)
הודו ליהוה כי טוב: כי לעולם חסדו

Un D.

#SensCrie

Dieu est Un-touchable.

Le Paradis est représenté comme clôturé comme son opposé, le Camp de la Mort.

La différence entre le paradis et l'enfer est minime.

Idem pour celle entre une bête cachère et une bête non-cachère.

Ou entre une « Bête » et une « Beit »...

#BêteImmonde #BeitMachtFrei #BeitHaMikdash #BeitDuMonde

« Ton faste est descendu dans le Cheol, avec tes harpes retentissantes ; sous toi la vermine forme ta couche et les vers te servent de couverture. Comme tu es tombé du ciel, astre brillant, fils de l'aurore ! Comme tu as été renversé jusqu'à terre, dompteur des nations !

Tu disais en ton cœur : « Je monterai au ciel; au-dessus des étoiles de Dieu, j'érigerai mon trône; je m'assiérai sur la montagne du rendez-vous (des dieux), dans les profondeurs du Nord.

Je monterai sur les hauteurs des nuées, je serai l'égal du Très-Haut. »
(Esaïe 14:11-14)

Combats les nazis, déjoue d'innombrables pièges comme Indiana Jones... ainsi, tu trouveras l'Arche Perdue, le Saint Graal, et bien plus encore...



Pour trouver le Graal, qui n'est qu'un symbole, il faut unir les dimensions masculines et féminines, le Youd d'en haut (sexe masculin) au Youd d'en bas (clitoris) pour former le Aleph, le Un. Réunir les deux points qui n'en font qu'Un. C'est alors le Paradis, l'Or-gasme, le Septième Ciel.

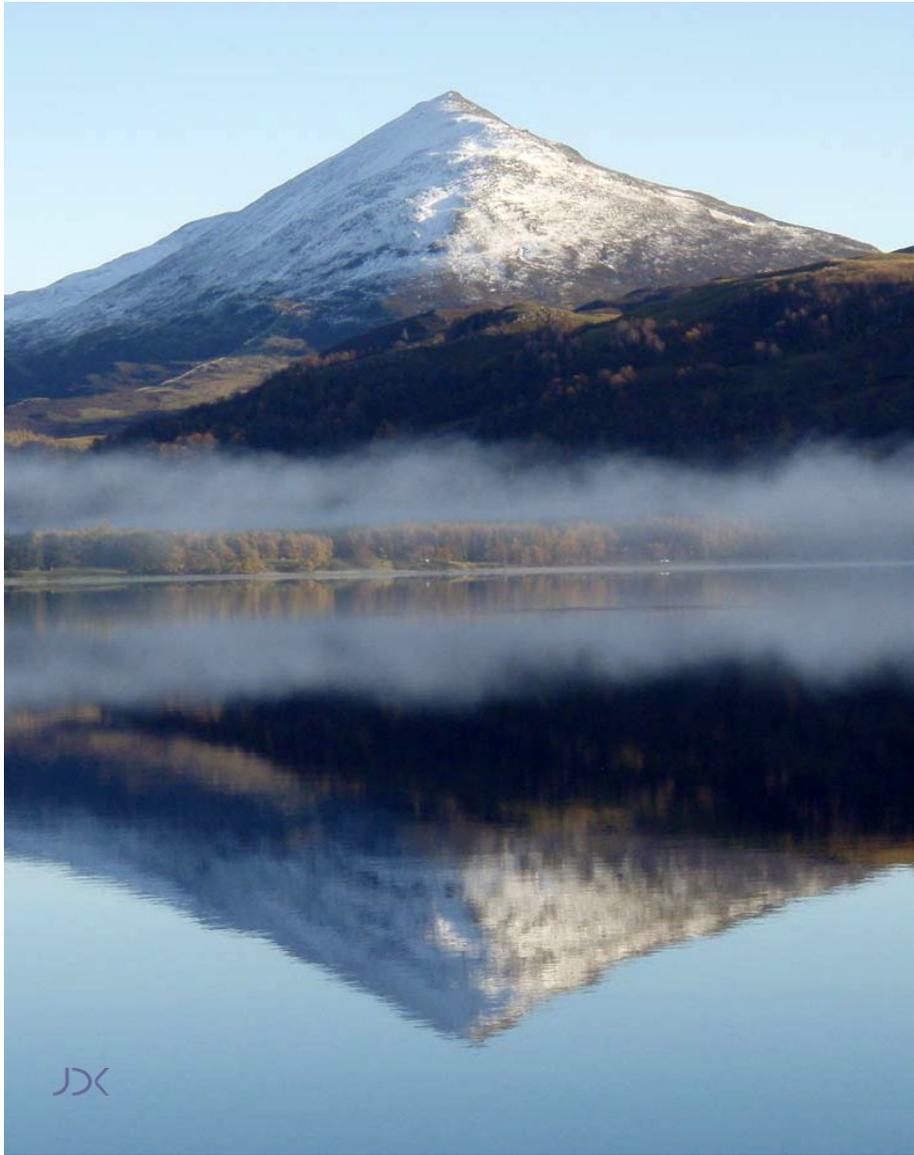
#Point #G

« Réveille-toi, rafale du Nord ! Accours, brise du Midi ! Balayez de votre souffle mon jardin, pour que ses parfums s'épandent. Que mon bien-aimé entre dans son jardin et en goûte les fruits exquis ! » (Cantique des Cantiques 4:16)



#UnionDesOpposés #Jardin #Délices #JardinDesLys

Le sommet du Mont Kailash est considéré comme la demeure de Shiva et de sa shakti Parvati - littéralement « fille de la montagne » -, ce qui explique son caractère sacré pour les Hindous qui le voient aussi comme un Lingam (principe masculin) accompagné de la Yoni symbolisée par le lac Manasarovar.



Jarre d'Un.



#UnVerser

Les Bouddhistes tibétains, eux, considèrent cette montagne comme la demeure de Demchog et de sa parèdre Dorje Phangmo, symbolisant également l'union des forces masculines et féminines.

Le Roi est celui qui renverse la montagne pour trouver le Shem Un, pour en faire une coupe, un Graal.

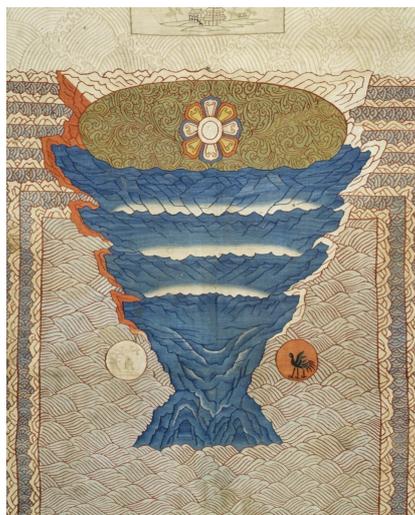


#CaLys #Meru #Vin #Gît #Un

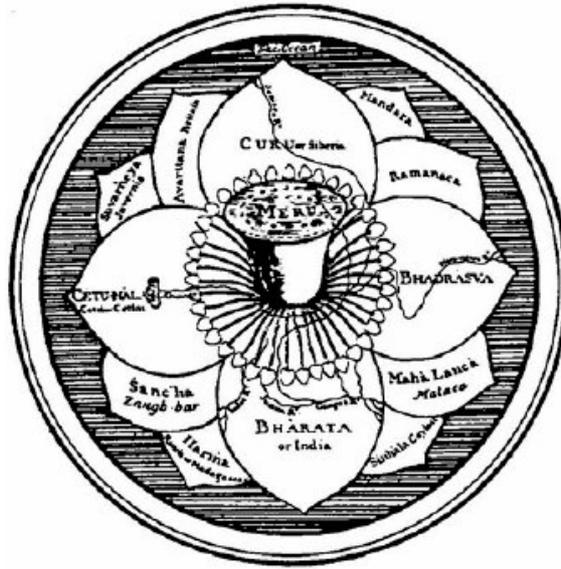
La guematria pleine de « Har Meru » (« Mont Meru ») est égale à 1118.
הא ריש מם ריש וו

« Deux personnes marchent-elles ensemble, si elles ne se sont pas entendues d'avance ? » (Amos 3:3)

הִילְכוּ שְׁנַיִם, יַחְדָּו, בְּלֹתֵי, אִם-נוֹעְדוּ
Guematria du verset = 1118



#Meru #Union #LaCoupeEstPleine



On compare le Mont Meru à une coupe qui contient des graines du lotus.

Le Mont Meru est une Coupe, un Graal.



神々が住まう「須弥山」(しゅみせん)

#CoupeDuMonde

« Coupe » se dit « Gavia » en hébreu.

גביע

Guematria = 85

= guematria ordinale de « Swastika »

סוּוּסְטִיקָה

#SaintBol #CoupeDuMonde #CoupéDuMonde

La Quête du Graal consiste à unir le Spirituel et le Matériel, le Ciel et la Terre, l'Homme et la Femme, Pensées et Actions, Transcendance et Immanence, YHVH et Elohim...



Meru

מרו

Guematria ordinale = 39

= guematria de « YHVH E'had » (« Dieu est Un »)

יהוה אחד

« E'had » (« Un »)

אחד

Guematria = 13

Elohim

אלהים

Guematria = 86

$13 \times 86 = 1118$

Elohim est Un

#ElleOHim

« Quête du Graal » se dit « 'Hipouss A'har HaGavia HaKadosh » en hébreu.

חיפוש אחר הגביע הקדוש

Guematria = 1118

= guematria pleine de « Har Meru » (« Mont Meru »)

הא ריש מם ריש וו



Le Paradis est là, sur Terre. Mais il n'est pas nécessaire d'aller en Inde ou de ressembler à Indiana Jones pour le trouver. Il ne faut pas aller loin pour trouver la Coupe et devenir l'Oint. Elle est là. Il est là. En toi.

Le Shema Israel est la prière juive proclamant l'unité divine. Il est coutume de prolonger la lettre Dalet de « E'had » (« Un ») à la fin. La lettre Dalet a 4 pour valeur numérique, comme les 4 points cardinaux, comme les 4 fleuves du Jardin d'Eden / Mont Meru.

Le Shema Israel proclame l'unicité infinie de Dieu dans toutes les directions.

Guematria pleine de « Har Meru » (« Mont Meru »)

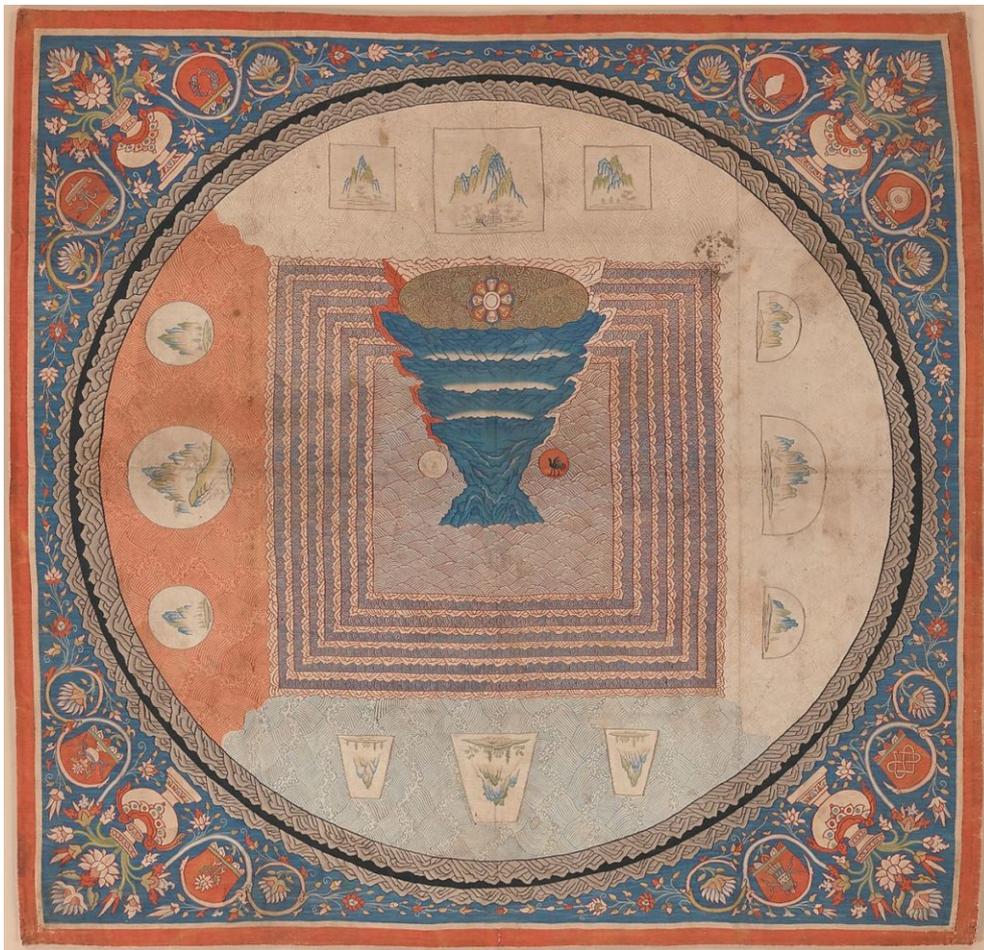
הא ריש מם ריש וו

Guematria = 1118

= guematria du Shema Israel :

« Écoute, Israel : YHVH est notre Elohim, YHVH est Un ! » (Deutéronome 6:4)

שמע ישראל יהוה אלהינו יהוה אחד



#UnVerser #VinVerser #UnVerset #DieuEstUn

Rejoins l'Alliance, celle de la Nouvelle Torah qui part dans tous les sens.



#DirectSion #Oufaratsta #NouvelleTorah